

59. Kirchenmusikwoche und 5. Internationaler Wettbewerb für Orgel und Gesang

„Im Wandel der Zeit“
Neuss, 11.—20.9.2020

Ab Freitag, den 11. September 2020
findet die 59. Kirchenmusikwoche
in Neuss statt.

Konzerte, Gottesdienste und ein
„Hör-Abend“ interpretieren das
diesjährige Motto „*Im Wandel der
Zeit*“ auf vielfältige Weise:
in Zeiten der Krise ist das Erleben
und Gestalten von Zeitabläufen
eine elementare Herausforderung.

Hervorzuheben ist der zum
fünften Mal ausgetragene
internationale Musikwettbewerb
für Sologesang und Orgel.

In zwei öffentlichen Wertungsrunden
wetteifern die eingeladenen Duos
um die ausgeschriebenen Preise.

Zentraler Programmpunkt im Ab-
schlusskonzert ist die Uraufführung
des Neusser Kompositionspreises
„*Eine kleine Meditation über die
Zeit*“ von Klaus Hermann Anschütz.

Zu allen Veranstaltungen sind Sie
sehr herzlich eingeladen!

Eine Veranstaltung der AG Kirchenmusikwoche
in Zusammenarbeit mit der Stadt Neuss.

1 ERÖFFNUNGSKONZERT „ZEIT FÜR EMPFINDSAMKEIT“

Freitag, 11.9., 20.00 h
Quirinusmünster

Missa cellensis (Große Caecilienmesse) von Joseph Haydn, „Empfindsame Musik“ für Saxophon und Klavier von C. P. E. Bach, Arvo Pärt und Graham Fitkin

Joaquin Belmonte, Saxophon

Natalia Lentas, Klavier

Katarzyna Wilk, Sopran

Angela Froemer, Alt

Leonhard Reso, Tenor

Sebastian Klein, Bass

CANTUS Neuss und/oder*
Münsterchor Neuss

SONARE Neuss

Joachim Neugart, Leitung

Gemäß den Corona-Schutzverordnung-Richtlinien bitten wir an der Abendkasse um Angabe der persönlichen Daten (Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer).

Der Einlass wird empfohlen ab 19.30 h.

Vorverkauf

Tourist-Information Neuss

Eintritt

Einheitlich auf allen Plätzen

VVK inkl. Gebühr € 16,50
ermäßigt € 13,20
Abendkasse € 20,00
ermäßigt € 15,00

Gefördert durch: LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



2 HOCHAMT

Sonntag, 13.9., 10.00 h
Quirinusmünster

„Missa solemnis in C für Sopran und konzertierende Orgel“ von Jozef Rožkovský

Elisa Rabanus, Sopran

Joachim Neugart, Orgel

3 WETTBEWERB

1. Wettbewerbsrunde
Dienstag, 15.9.,
10.00—17.00 h
Christuskirche

Finalrunde als
öffentliches Konzert
Mittwoch, 16.9., 19.00 h
Quirinusmünster

anschließend Preisverleihung im Romaneum, Pauline-Sels-Saal

Zum 5. Mal findet im Rahmen der Kirchenmusikwoche Neuss ein internationaler Wettbewerb statt. Er ist ausgeschrieben für die Kategorie Duo Gesang und Orgel.

Jury

Kantor Joachim Neugart
(Vorsitz)

Prof. Mechthild Georg

Prof. Michaela Krämer

Prof. Stefan Palm

Kantorin Katja Ulges-Stein

Kulturreferent Dr. Rainer
Wiertz

Preise

1. Preis	€ 3.000
2. Preis	€ 1.500
3. Preis	€ 1.000
Publikumspreis	€ 500

Impressum

Herausgeber
Arbeitsgemeinschaft Förderung der Kirchenmusikwoche in Neuss – Vorsitzender: Michael Ziege – in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Neuss, Oberstraße 17, 41460 Neuss, Tel. 02131 90-4118

Redaktion
Joachim Neugart

Grafik
Tipogris Books and Brands
www.tipogris.de

4 HÖR-ABEND MIT WOLFRAM GOERTZ

Donnerstag, 17.9.,
18.00—19.00 h
Christuskirche

„Zeit für meinen Bach“ – warum ist Bach der Größte?

Gemäß den Corona-Schutzverordnung-Richtlinien bitten wir an der Abendkasse um Angabe der persönlichen Daten (Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer).

Der Einlass wird empfohlen ab 17.30 h.

Vorverkauf

Tourist-Information Neuss

Eintritt

Einheitlich auf allen Plätzen

VVK inkl. Gebühr € 11,00
Abendkasse € 15,00

*Besetzung wird aktualisiert nach den im September gültigen Richtlinien der Corona-Schutzverordnung NRW

Die aktualisierten Konzertprogramme werden online veröffentlicht.

Für das Eröffnungskonzert:
www.muenstermusikneuss.de

Für das Abschlusskonzert:
www.kantorei-neuss.de

5 EVENSONG

Freitag, 18.9., 18.00 h
Christuskirche

Abendgebet nach anglikanischer Tradition mit Werken englischer Meister

Mario Stein, Orgel

Solisten und/oder*
Mitglieder der Kantorei der
Ev. Christuskirche

Katja Ulges-Stein, Leitung

Liturgie: Pfarrerin
Kathrin Jabs-Wohlgemuth

Hinweis

Gemäß den Corona-Schutzverordnung-Richtlinien sind die Eintrittskartenkontingente auf 200 Karten begrenzt.

6 ABSCHLUSSKONZERT „LEBENSZEIT“

Sonntag, 20.9., 17.00 h
Christuskirche

Johann Sebastian Bach
Kantate „Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“ BWV 14

Klaus Hermann Anschütz
(geb. 1959)

„Eine kleine Meditation über die Zeit“

Uraufführung des
Kompositionspreises der Stadt
Neuss 2020

Johann Sebastian Bach
Kantate „Was mein Gott will,
das g'scheh allzeit“ BWV 111

Irene Kurka, Sopran

Johanna Werhahn, Alt

Andreas Normann, Tenor

Fabian Hemmelmann, Bass

Orchester RheinKlang

Katja Ulges-Stein, Leitung

Gemäß den Corona-Schutzverordnung-Richtlinien bitten wir an der Abendkasse um Angabe der persönlichen Daten (Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer).

Der Einlass wird empfohlen ab 16.30 h.

Vorverkauf

Tourist-Information Neuss

Eintritt

Einheitlich auf allen Plätzen

VVK inkl. Gebühr € 13,20
Abendkasse € 15,00

59. Kirchenmusikwoche und 5. Internationaler Wettbewerb für Orgel und Gesang Neuss 2020